

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное образование город Новотроицк
«МОАУ СОШ №22 Г. НОВОТРОИЦКА ОРЕНБУГСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рассмотрено
На заседании ШМО
классных руководителей
« 26»августа 2024г.
В.Д.Борисова

«Согласовано»:
Заместитель директора по ВР:
Волобуева В.Н.
«26» августа 2024г.
Решение педсовета № 11 от 26.08.2024г.

«Утверждаю»:
Директор МОАУ «СОШ №22»
Т.Я.Комароцкая
приказ № 186 от 30.08.2024г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Магия творчества»

Направление: общекультурное
Форма: кружок
Срок действия: 1 года
Возраст детей: 11-14 лет
Составитель: Софронова Н.Ю.

Новотроицк, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Содержание курса внеурочной деятельности.
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.
4. Тематическое планирование

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к творчеству и привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный театр.

Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Сердцевиной театального творчества является так называемая «игра в поведение». Дети – актеры от природы. Они сами сочиняют свои роли, сами драматургически обрабатывают материал жизни. Как писал К.С.Станиславский, «детское «как будто бы» куда сильнее нашего магического «если бы». С помощью детского «как будто бы» дети прощаются со своими комплексами и неуверенностью, приобретают навыки жизненного общения.

Чтобы обучение привело к результату, оно должно задействовать не только ум, но и вовлекать в значимый опыт всю личность. Именно занятия театально-сценической деятельностью и дают ребенку тот самый значимый жизненный опыт.

Программа направлена не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям, она помогает ребенку самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

Специфичность программы проявляется:

✓ в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка

сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;

✓ в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;

✓ в способе структурирования элементов содержания материала внутри дополнительной образовательной программы.

✓ в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

✓ педагогические технологии на основе личностной ориентации процесса: педагогика сотрудничества;

✓ педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса: групповые технологии, технологии индивидуального обучения;

✓ педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые технологии, проблемное обучение.

Реализации этих технологий помогают следующие организационные формы: теоретические и практические занятия (групповые, индивидуальные и сводные), а также показательные выступления на всевозможных праздниках и конкурсах.

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождается практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи движений. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

Выход результатов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участия в школьных мероприятиях, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Программой предусмотрено сотрудничество с родителями, в частности:

- оказание помощи детям при разучивании произведений;
- совместное с детьми и педагогом изготовление костюмов и декораций;
- индивидуальные беседы.

Ценностные ориентиры содержания курса:

• Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

• Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности в жизни.

- Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

- Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

- Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к Родине, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

- Ценность искусства и литературы – как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Основной **целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Цель будет достигнута при решении следующих **задач**:

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок.

4. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

Место курса в учебном плане.

Содержание курса предназначено для детей 5-6 классов и рассчитано на 34 часа. Срок реализации – 1 год. Занятия - 1 раз в неделю по расписанию. Продолжительность каждого занятия - 45 минут.

II. Содержание курса внеурочной деятельности.

1. Вводное занятие. (1 час)

Знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Учащиеся знакомятся с программой, правилами поведения на занятиях.

2. Азбука театра: «Здравствуй, театр!». (1 час)

Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с основными понятиями «театр», «сцена», «постановка» и др. Показ презентации по теме.

3. «День учителя». (3 часа)

Подготовка сценария для постановки ко дню учителя. Распределение ролей. Заучивание сценария, работа над темпом, громкостью речи, мимикой. Показ.

4. История развития театра. (1 час)

Просмотр презентации, познавательная беседа, понятие о зрелищах, которые проводили древние люди. Обсуждение, полученных знаний.

5. «Как вести себя на сцене». (1 час)

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Знакомство с правилами поведения на сцене, на примере дикломирования стихов А.Барто.

6. Дорогим матерям посвящается! (3 часа)

Подготовка и проведение конкурса чтецов ко дню матери. Подбор стихотворений по теме, отработка ритма, темпа, выразительности и др.

7. Виды театрального искусства. (1 час)

Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства, правила поведения в театре. Презентация «Виды театрального искусства», обсуждение.

8. Жанры устного народного творчества. (1 час)

Познакомить и расширить знания учащихся об основных жанрах устного народного творчества: потешки, частушки, скороговорки, небылицы и др. Разучивание потешек, скороговорок, частушек.

9. В мире пословиц. (1 час)

Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Показ презентации «Пословицы в картинках», обсуждение.

10. Актер – главное чудо театра. (2 часа)

Рассказать детям в доступной форме о выразительном языке актера – поведение, действие, жест, мимика, движение, речь. Пантомимическая игра. Артикуляционная гимнастика.

11. Инсценирование народных сказок. (4 часа)

Знакомство с содержанием, выбор сказок учащимися, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, подготовка необходимых атрибутов (маски, костюмы и т.д.), показ.

12. Наша гордость, наша сила – настоящие мужчины! (3 часа)

Заучивание, инсценировка стихотворений, на выбор учащихся ко Дню Защитника Отечества.

13. Особенности авторской и народной сказок, их отличия. (3 часа)

Познавательная беседа об отличии авторской и народной сказок на примере русской народной сказки «Морозко» и сказки В.Одоевского «Мороз Иванович». Выразительное чтение, чтение по ролям.

14. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи!». (1 час)

Развлекательная и увлекательная игра – викторина по сказкам.

15. Театр в лицах. (2 часа)

Постановка и показ юмористической сценки из жизни школы. Подбор произведения, знакомство с содержанием, распределение ролей, заучивание текста.

16. «Да будет мир!» ко Дню Победы. (3 часа)

Заучивание, инсценировка стихотворений, на выбор учащихся ко Дню Победы. Конкурс на лучшего чтеца.

17. Итоговое занятие «Капустник». (2 часа)

Подведение итогов обучения, анализ и обсуждение, успехов каждого воспитанника. Просмотр видео- и фото с выступлений.

III. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

✓ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

✓ целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

✓ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

✓ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Ученик получит возможность научиться: чему?

- ✓ навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- ✓ целостное восприятие окружающего мира;
- ✓ установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Ученик получит возможность научиться: чему?

- ✓ Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- ✓ Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- ✓ Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные УУД:

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- ✓ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ✓ выразительному чтению;
- ✓ различать произведения по жанру;
- ✓ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- ✓ видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- ✓ сочинять этюды по сказкам;
- ✓ умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

IV. Тематическое планирование.

№п/п	Тема	Формы и методы работы	Кол-во часов	Примечания
сентябрь				
1.	Вводное занятие.	Игра «Снежный ком»: знакомство с коллективом. Беседа: знакомство с программой, правилами поведения на занятиях.	1	
2.	Азбука театра: «Здравствуй, театр!»	Просмотр презентации, беседа.	1	
3.	День учителя.	Репетиция сценки ко дню учителя.	2	
октябрь				
4.	День учителя.	Показ сценки сценки ко дню учителя.	1	
5.	История развития театра.	Просмотр презентации, беседа, обсуждение.	1	
6.	«Как вести себя на сцене».	Театральная игра, разыгрывание сцен, дикламирование стихотворений А. Барто.	1	
ноябрь				
7.	Дорогим матерям посвящается!	Заучивание стихотворений на выбор учащихся ко Дню матери. Конкурс на лучшего чтеца.	3	
8.	Виды театрального искусства.	Просмотр презентации, обсуждение.	1	
декабрь				
9.	Жанры устного народного творчества.	Познавательная беседа, разучивание потешек, частушек, скороговорок.	1	
10.	В мире пословиц.	Презентация «Пословицы в картинках». Разучивание пословиц, инсценировка.	1	
11.	Актер – главное чудо театра.	Пантомимическая игра, артикуляционная гимнастика.	2	
январь				
12.	Инсценирование	Инсценирование двух народных сказок на	4	

	народных сказок	выбор учащихся. Творческая работа: изготовление атрибутики для показа (маски, ушки, хвосты и др.)		
февраль				
13.	Наша гордость, наша сила – настоящие мужчины!	Заучивание, инсценировка стихотворений на выбор учащихся ко Дню Защитника Отечества.	3	
март				
14.	Особенности авторской и народной сказок, их отличия.	Познавательная беседа. Выразительное чтение, чтение по ролям	3	
15.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи!»	Викторина по сказкам.	2	
апрель				
16.	Театр в лицах.	Постановка юмористической сценки на выбор учащихся из жизни школы.	2	
17.	«Да будет мир!» ко дню Победы.	Заучивание стихотворений на выбор учащихся ко Дню матери. Подготовка к конкурсу.	2	
май				
18.	«Да будет мир!» ко дню Победы.	Конкурс на лучшего чтеца.	1	
19.	Итоговое занятие «Капустник».	Подведение итогов проделанной работы, просмотр видео-, фото- выступлений. Обсуждение.	2	
	Итого:		34	