

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Оренбургской области  
Муниципальное образование город Новотроицк  
«МОАУ СОШ №22 Г. НОВОТРОИЦКА ОРЕНБУГСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рассмотрено  
На заседании ШМО

« 24 » августа 2023г.  
*Дудкалова*  
Е.А.Дудкалова

«Согласовано»:

Заместитель директора по ВР:

*Волобуева* Волобуева В.Н.

«24» августа 2023г.

Решение педсовета № 12 от 25.08.2023г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Русский язык в формате ЕГЭ»**

**Направление:** общеинтеллектуальное

**Форма:** кружок

**Срок действия:** 1 год

**Возраст детей:** 17 лет

Новотроицк 2023

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования
- [СП 2.4.3648-20](#);
- основной образовательной программы МОАУ «СОШ № 22 г. Новотроицка Оренбургской области», утвержденной приказом от 25.08.2023 № 173.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский язык в формате ЕГЭ» разработана на основе плана внеурочной деятельности МОАУ «СОШ № 22», Положения о внеурочной деятельности.**

**Программа внеурочной деятельности «Русский язык в формате ЕГЭ» реализует одну из трех моделей плана внеурочной деятельности: учебно-познавательной.**

Программа базируется на основе демоверсии «ЕГЭ 2023-2024», кодификаторе и спецификации, опубликованных на официальном сайте ФИПИ, на основе требований к итоговому сочинению 2024, а также на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения заданий ЕГЭ по русскому языку предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели занятий реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности, практические занятия, индивидуальные занятия

#### **Цель курса:**

- обеспечить дополнительную поддержку учащихся для сдачи ЕГЭ по русскому языку, гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;

#### **Задачи курса:**

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку и написанию итогового сочинения;
- совершенствование практической грамотности;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения комментировать текст, находить проблему, авторскую позицию, выражать свое мнение.

**Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:**

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Своеобразие и специфика данной Программы кружка состоит в том, что материал по повторению и подготовке к экзамену в формате ЕГЭ достаточно равномерно распределён по занятиям в течение года и привязан к тем темам, которые изучаются по программе 10-11 классов.

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 11 классов.

**1. Планируемые результаты:**

К концу изучения курса учащиеся должны знать:

- Основные функции языка.
- Основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь.
- Основные нормы русского литературного языка.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;
- проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;

- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы итогового контроля по освоению практическими умениями и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);
- промежуточный (проводится в форме ЕГЭ);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме ЕГЭ

## **2. Содержание программы**

### **Модуль 1. Теоретический аппарат курса.**

1. Введение. Задачи кружка «Русский язык в формате ЕГЭ». Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2023-2024 учебного года.
2. Орфоэпические нормы.
3. Лексические нормы.
4. Морфологические нормы.
5. Синтаксические нормы.
6. Пунктуационные нормы.
7. Трудные случаи правописания.
8. Лингвистический анализ текста.
9. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
10. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений
11. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
12. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
13. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
14. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Заключительная часть сочинения

### **Модуль 2. Практикум. Совершенствование практической грамотности. Творческие работы разной стилевой направленности.**

1. Речевые нормы. Словосочетания и типы связи в словосочетаниях
2. Предложение. Грамматическая основа предложения.
3. Знаки препинания при обособленных членах предложения
4. Знаки препинания при однородных членах предложения
5. Синтаксические нормы.
6. Знаки препинания в сложных предложениях разных типов
7. Синтаксический анализ предложения
8. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами
9. Построение предложения с деепричастным оборотом
10. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

11. Лексическое значение слова, лексические нормы, функционально-смысловые типы речи
12. Орфография: правописание корней и личных окончаний глаголов и суффиксов причастий .
13. Правописание суффиксов различных частей речи .
14. Орфография: правописание -Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи
15. Анализ композиционной и смысловой целостности текста
16. Орфография: слитное, раздельное, дефисное написание
17. Языковые нормы
18. Морфологические нормы и морфологический анализ
19. Орфография: правописание НЕ и НИ. Основные способы словообразования
20. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения Сложное предложение с различными видами связи
21. Орфография: правописание приставок
22. Средства художественной выразительности в текстах различных стилей
23. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.
24. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.
25. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.
26. Экспертная оценка творческих работ.

### 3. Учебно-тематический план

№	Темы	кол-во часов	кол-во КР
1	Введение. Задачи ккружка "Подготовка к ЕГЭ по русскому языку". Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2023-2024 учебного года.	1	
2	Орфографические нормы 9-15	7	1
3	Пунктуационные нормы 16-21	6	1
4	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Средства связи предложений в тексте. Лексическое значение слова. 1-3	1	
5	Орфоэпические нормы 4	1	
6	Лексические нормы 5-6	1	
7	Морфологические нормы 7	1	
8	Синтаксические норы 8	2	1
9	Текст как речевое произведение. Типы речи. Лексическое значение слова. Средства связи предложений в тексте 22-25	2	
10	Речь, языковые средства выразительности 26	1	
11	Информационная обработка текста (зад. 27)	5	
12	Итоговый урок контроля		2
13	Анализ работ	1	

№ п/п	Дата проведения	Дата корректирующая	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятий Основные виды учебной деятельности	Вид контроля
1			Введение. Задачи кружка "Подготовка к ЕГЭ по русскому языку". Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2023-1024 учебного года.	1	Практическая работа, коллективная деятельность	тест
<b>Раздел 1 Орфографические нормы. Задания 9-15 ( 7+1) часов</b>						
2			Правописание корней	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
3			Правописание приставок	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
4			Правописание суффиксов различных частей речи( кроме Н-НН)	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
5			Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
6			Правописание НЕ и НИ	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
7			Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
8			Правописание Н и НН в различных частях речи	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
9			<b>Контрольный тест по теме " Орфография"</b>	1	Контрольный тест по теме " Орфография"	К/Р
<b>Раздел 2 Пунктуационные нормы Задания 16-21 ( 6+1)</b>						
10			Знаки препинания в простом предложении с однородными членами	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
11			Знаки препинания в предложении с обособленными членами	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
12			Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест

13			Знаки препинания в СПП предложениях.	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
14			Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
15			Пунктуационный анализ	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
16			<b>Контрольный тест по теме " Пунктуация"</b>	1	Контрольный тест по теме " Пунктуация"	К/Р
<b>Раздел 3. Информационная обработка письменных текстов3 (2+1 часа)</b>						
17			Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Средства связи предложений в тексте. Лексическое значение слова. 1-3	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
18			Орфоэпические нормы4	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
19			Лексические нормы 5-6	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
20			Морфологические нормы 7	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
21			Синтаксические нормы 8	2	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
22			<b>Контрольный тест по теме " Нормы русского языка"(зад № 4-8)</b>	1	Контрольный тест по теме " Нормы русского языка "	К/Р
<b>Раздел 4. Текст как речевое произведение. Типы речи. Лексическое значение слова. Средства связи предложений в тексте22-25</b>						
23			Текст как речевое произведение. Типы речи. Лексическое значение слова. Средства связи предложений в тексте22-25	2	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
24			Речь, языковые средства выразительности 26	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	тест
<b>Раздел 5. Информационная обработка текста (5+2+1)</b>						

25			Критерии оценивания сочинения. Вступление в сочинении	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	работа с текстом
26			Проблема текста	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	работа с текстом
27			Комментарий	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	работа с текстом
28			Авторская позиция	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	работа с текстом
29			Финал сочинения	1	Мини-лекция, практикум Коллективно-индивидуальная	работа с текстом
30			<b>Итоговый урок контроля . ( промежуточная аттестация)</b>	2	<b>Итоговый урок контроля в формате ЕГЭ</b>	К/Р
31			Анализ работ	1	практикум Коллективно-индивидуальная	



## 1. Контрольно-измерительные материалы

Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был бешено мчащийся конь, поэтому изобретение колесницы не могло не тешить (скорости-то до 40 километров в час!) самолюбие наших предков. (2) ...сейчас, когда космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час, огромностью скоростей уже никого не удивишь. (3) Достоин удивления другое: не физическая быстрота перемещения вещей и людей, а темп происходящих на планете перемен, темп, уже явно несоизмеримый с природой человека, с привычными для него мерками.*

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был конь, поэтому изобретение колесницы тешило самолюбие наших предков.

2) Темп происходящих на планете перемен, а не огромность скоростей, эталоны которых сильно изменились, достоин удивления.

3) Огромностью скоростей никого не удивишь, потому что космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час.

4) Физическая быстрота перемещения вещей и людей достойна удивления.

5) Достоин удивления темп происходящих на планете перемен, а не огромность скоростей, эталоны которых сильно изменились.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).

2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*

3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).*

4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). *П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.  
перебрАлась обеспЕчение щемИт отключЁнный озлОбить

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Спасатели оперативно локализовали пожар в **ВЫСОТНОМ** доме.

Пациент, испытывающий **НЕСТЕРПИМУЮ** боль, получил медицинскую помощь.

В **ГОРИСТОЙ** местности непросто проложить трассу.

**ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ** миссия завершилась очень успешно.

Витиеватая личная **РОСПИСЬ** директора говорит о его непростом характере.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

опытные ШОФЁРЫ серьёзных РАЗДУМЬЕВ благодаря ПРОГНОЗУ САМЫЙ ДОБРЫЙ сын с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Гости поздравили Бульбу и обоих юношей и сказали им, что вы делаете доброе дело.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) В журнале «Огонёк» по-прежнему можно найти много интересного материала.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Мысли, посещавшие Дали во время создания картин, всегда были причудливы.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Байкал — глубочайшее озеро нашей планеты и самый крупный резервуар пресной воды.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) На картине И.И.Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника.
б) Он чувствовал, что душа его наполнена восхищением и любовью к матери.	
7) На графиках показаны двадцать один этап соревнований.	
8) Герб с изображением льва, держащий в лапах щит, символизирует доблесть.	
9) Он прислушивался к тишине городка, застывшей без единого звука.	

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прик..сался, з..рничный, пом..риться
- 2) запр...щающий, прид..раться, вым..коть (сметану)
- 3) вн..мательный, выск..чили, подр..внять (волосы)
- 4) возг...рание, к..силка, сл..жение
- 5) водор..сли, пон..мание, пл..вец

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...морский, пр...остановить, пр..вилегированный
- 2) и...целить, ра..пушиться, бе..шумно
- 3) пр...бабка, пр...молчать, н..ставник
- 4) мед..нститут, пред..стория, контр..гра
- 5) пр...обладать, пр...вратить, пр..освященство

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч...вый, подмиг...вать
- 2) переговар...ваться, недоум...вать
- 3) швед..кий, киргиз..кий

4) совет..вать, девч..нка

5) веснушч..тый, затемн..

**12.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) скос...шь, перенима...мый

2) независ...мый, поджар...шь

3) прав...щий (монарх), просе..нная

4) увид..вший, прикле..шь

5) (травы) стел..тся, пен..щийся

**13.** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

У Батюшкова была тяжёлая судьба, (не)поощаившая его молодость и талант.

Я в своём доме больше видеть его (не)хотела бы.

Могущество Афин (не)давало покоя их соседям, другим греческим полисам.

В 1809 году российский мореплаватель В. М. Головин дошёл до Вануаты на (не)большом парусном судне.

Дом, выросший на глазах всего за полгода, (НЕ)СРАЗУ был принят комиссией.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Дамы (НА)ПЕРЕБОЙ восхищались КАКИМ(ТО) поручиком.

(НА)ВСТРЕЧУ попался трактор, обдав велосипедиста клубами пыли, и (С)НОВА стало пустынно.

Обидно прожить жизнь, не узнав себя — человека, который был тебе (В)РОДЕ ближе всех и которого ты так (ПО)НАСТОЯЩЕМУ любил.

Теперь мне кажется, что он был КАК(ТО) (С)ВЕРХ меры весел и беспечен.

(НЕ)СМОТРЯ на то что мы чувствовали приближение вечера, ВСЁ(ТАКИ) темнота застала нас врасплох.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В одно тума(1)ое безветре(2)ое утро задрожала земля под копытами татарской ко(3)ицы, и, не потеряв ни одного человека убитым или ране(4)ым, степняки промчались вдоль стен и скрылись в лесу.

**16.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вот уж и стука и крика и бубенцов не слышать.

2) Он лёг в постель и забылся свинцовым и безотрадным сном.

3) В этом деле есть и свои преимущества и свои недостатки.

4) Цветущую ромашку встретишь и на лесных опушках и на полях и вдоль дорог и по берегам рек.

5) С первым морозом кусты и деревья даже камыши и высокие травы опушились блестящим инеем.

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Две-три минуты он не шевелился (1) пережидая беззвучные аплодисменты зала (2) затем качнулся (3) уронив руки (4) сделал шаг-другой к балкону и медленно отворил дверь (5) впуская внутрь тугое дыхание ночного залива.

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Я никому не мог сказать (1)

Священных слов «отец» и «мать».

Конечно (2) ты хотел (3) старик (4)

Чтоб я в обители отвык (5)

От этих сладостных имен –

Напрасно: звук их был рождён (6)

Со мной. (М.Ю.Лермонтов)

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Звёзды засияли в небе (1) чёрную (2) и загадочную бездну (3) которого (4) так никогда и не удастся постичь человеку.

**20.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Садилось солнце (1) и (2) казалось (3) что последняя тишина опустилась на землю (4) и я больше никогда не услышу человеческого голоса.

**21.** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Темной июльской ночью мы отошли от набережной Лейтенанта Шмидта.  
(2)Впереди нас ждали мосты – наши якоря были готовы к немедленной отдаче.

(3)Мосты для сухопутных людей — простая вещь. (4)А для судоводителя Кировский, например, мост — чрезвычайно коварная штука. (5)Если идти вразводной пролет, течение кидает судно в разные стороны два раза. (6)И береговой бык этого моста обшит здоровенными, лохматыми от ударов бортов, бревнами.

(7)Мы не пошли в разводной пролет Кировского моста – мы, нарушая правила, устремились в центральный. (8)Я стоял на крыше рубки, подняв над головой руку, и пытался определить на глаз — проходим мы или нет в низкую дыру пролета. (9)Я невольно присел, когда черная тень моста накрыла судно. (10)Пальцы коснулись несколько раз шершавого металла, гулко ухнули о быки поднятые судном волны — и мост остался позади. (По В.Конечкому)

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1)Однажды я прочитал удивительную книгу. (2)В ней рассказывалось, как мальчик и девочка, Карик и Валя, забрались в лабораторию знакомого профессора и выпили какую-то вкусную розовую жидкость, которая пахла персиками. (3)Потом мальчик и девочка сели на подоконник, болтая ногами, и тут... (4)Всё вокруг них начало неудержимо расти, а сами Карик и Валя стали такими маленькими, что запросто уместились на спине стрекозы, которая как раз опустилась на подоконник. (5)Стрекоза унесла их в дремучие заросли на берегу ручья. (6)И началось путешествие двух человечков в зелёной стране, населённой удивительными «зверями» — муравьями, осами, бабочками, жуками. (7)Книга называлась «Приключения Карика и Вали». (8)Написал её прекрасный писатель Ян Ларри.

(9)Помню потом свои увлекательные мысленные странствия где-нибудь на лесной поляне. (10)Я лежал на животе прямо в чаще зелёных трав — травинки кололись, муравьи забирались под майку, отчаянно щекотали, кусали, в носу свербило от острого аромата цветов, трав, земли, а пылкое моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстенных травяных стволов, похожих на тропический бамбук.

(11)Я карабкался по толстым изогнутым лианам стеблей, пытаюсь добраться до соблазнительных этих плодов, повисал на прохладных розоватых лопастях чашелистиков и наконец погружался в восхитительную, пахучую мякоть ягод, пачкаясь в алом липком соке...

(12)Потом, омывшись каплей росы, вскакивал на спину жука-жужелицы и, держась за острые края его ребристого, мутно блестящего панциря, мчался по неизвестным дорогам дремучих джунглей быстрее самого быстрого автомобиля...

(13)Я жил в дебрях какого-нибудь куста или в цветке, как Дюймовочка, летал на спине приручённой стрекозы над бескрайним океаном трав, как Карик и Валя...

(14)Ах, как жаль, что всё это только в воображении, как жаль! (15)«Счастливая, невозвратимая пора — детство!» (16)Почему так быстро проходит оно? (17)Почему сами мы так легко и как будто даже охотно расстаёмся с ним? (18)Зачем? (19)Разве детская восторженность, внимательность, живость помешали бы нам заниматься «взрослыми»

своими делами? (20) Не детской ли восторженностью, внимательностью, умением видеть и удивляться отличались многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники? (21) Они были выше удручающей, однообразной рутины так называемой взрослой жизни — это и помогло им совершать открытия, создавать художественные произведения, отправляться на исследования новых земель. (22) Стремление к сугубой материальности, беспрестанная оценка всего на свете с точки зрения утилитарной, сиюминутной, сплошь да рядом лишь экономической пользы не привели ли иных из нас к самой, может быть, страшной болезни двадцатого века — вещизму? (23) Вещизму со всеми вытекающими из этого печального явления последствиями: холодностью в отношениях друг с другом, неискренностью, бесчувствием, эгоизмом, забвением той необходимой истины, что люди всё-таки братья, что человек часть природы и что обращаться нам друг с другом, да и с природой, необходимо по-человечески... (По Ю. Аракчееву \*)

\* Юрий Сергеевич Аракчеев (род. в 1939 г.) член Союза писателей и Союза фотохудожников России. Его статьи, рассказы и очерки публиковались во многих газетах, журналах, книгах. Самыми известными из них являются: «Луна над пустыней», «Джунгли во дворе», «В Стране Синих Махаонов», «Путешествие в удивительный мир».

**22.** Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

1) Стрекоза унесла Карика и Валу в дремучие заросли на берегу ручья.  
2) Детская восторженность, внимательность, живость помешали заниматься взрослым своими делами.

3) Стремление к сугубой материальности привели иных из нас к самой страшной болезни двадцатого века — вещизму.

4) Многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники не отличались восторженностью и внимательностью.

5) Пылкое моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстенных травяных стволов.

**23.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 10—11 содержат элементы описания.

2) В предложениях 1—6 представлено повествование.

3) В предложении 9 содержится вывод из содержания предложений 1—8.

4) Предложение 23 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении

22.

5) В предложениях 15—20 представлено рассуждение.

**24.** Из предложений 21—23 выпишите фразеологизм.

**25.** Среди предложений 1—5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия и лексического повтора.

**26.** Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

*«Счастливая пора — детство. Сколько открытий дарует она человеку! И как замечательно было бы подольше сохранить детскую восторженность, внимательность, живость. Этой проблеме посвящён текст Ю. Аракчеева. Рассказывая о своих детских впечатлениях, полученных после прочтения книги Яна Ларри «Приключения Карика и Вали», автор широко использует такой троп, как (А)\_\_\_ (дремучие заросли, удивительными «зверями», увлекательные мысленные странствия и др.), предложения*

этой части текста изобилуют (Б)\_\_\_ (предложения 10, 11, 12). Рассуждения о том, что даёт сохранение «детскости» и во взрослой жизни, начинаются с (В)\_\_\_ (предложения 14, 15) и целого ряда (Г)\_\_\_ (предложения 16, 17, 18, 19, 20)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) сравнение
- 3) риторические вопросы
- 4) парцелляция
- 5) восклицательные предложения
- 6) ряды однородных членов
- 7) гипербола
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) разговорная лексика и фразеология

## **Часть 2.**

**27.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие)